

Умиращи и възкръсващи „герои“ или как Сатана заблуждава света

written by Tim Jennings, M.D. | December 18, 2019



Преди няколко години чух проповед на пастор Мануел Силва, в която се описва как цялата художествена литература е само преразказване на една истинска история за битката между Христос и Сатана. Той предлага няколко примера, в които Божието царство, воюващо срещу царството на Сатана, може да бъде забелязано тематично копирано в печатни издания и филми.

През годините установих, че това е вярно и бях поразен от факта колко пъти историята на нашия умиращ и възкръснал Спасител е изобразявана чрез измислени герои.

Съставих кратък (и много непълен) списък с популярни филми, в които героят умира и възкръсва отново, за да спаси света. В някои случаи се срещат и други прилики, като например необходимостта да се премахне покварата на злото (плътската природа), силата на любовта да победи егоизма или жертвоготовността да преодолее злото.

Въпреки това, кинематографичният герой не представя истински Христос, нито Божиите методи на любов, тъй като той или тя неизменно използва методите на Сатана, за да победи враговете си – обикновено ги убива. Но е интересно да се отбележи колко дълбоко в съзнанието на

човечеството присъства тази тема, как хората от редица поколения и култури така силно резонират с тази концепция, че тя се използва отново и отново в художествените произведения.

Вярвам, че това е така, защото на някакво ниво сърцата и умовете ни осъзнават по-голямата реалност и търсят прозрение в истината – че има истинска битка между Божиите принципи на любовта и егоистичните принципи на Сатана. Но за жалост, както успехът на тези измислени сценарии свидетелства, човечеството, изглежда, предпочита сатанинската версия за спасител.

Ето кратък преглед на някои от блокбастърите, включващи темата за умиращ и възкръсващ спасител:

- Стар Трек III: Търсенето на Спок – Спок
 - Спок, получовек, наполовина нечовек от „небесата“ (планетата Вулкан), се жертва заради братската любов към капитан Кърк и останалия екипаж. Докато Спок прави саможертвата си в края на предишния филм „Гневът на Хана“, той рецитира вулканска поговорка: „Нуждите на мнозина превишават нуждите на малцината“. Той възкръсва за живот в „Търсенето на Спок“.
- Матрицата – Нео
 - Човечеството е във война с машини, които са създали виртуален свят, в който са „включени“ почти всички човешки същества. (Помислете, че „тъмнината обхваща хората“; с други думи, зад кулисите съществува реалност, която повечето хора никога не осъзнават – реалност, в която добри и зли сили се бият помежду си.) Нашият герой, Нео, се събужда от виртуалния свят и открива реалността зад фалшивия. Когато неговият приятел е взет в плен и измъчван, Нео отново влиза във виртуалния свят, за да го спаси. В битката си със злите сили Нео умира, но любовта на неговата приятелка (на име Тринити) го достига; сърцето му започва да бие отново и той възкръсва с нови сили, способни да унищожат вражеските агенти.
- Властелинът на пръстените – Гандалф
 - Първоначално Гандалф е известен като Гандалф Сивият, магьосник, считан за най-маловажния от всички магьосници. И все пак той е познат в множество страни от Средната Земя под различни имена. Във филма Гандалф умира в битката си със злото и се издига от мъртвите като Гандалф Белият, известен още като Белия ездач, който става водач на магьосниците и води силите на доброто в битката им срещу злото.
- Годзила: Кралят на чудовищата – Годзила
 - Ако не очаквате, че във филм за чудовища ще има тема на умиращ и възкръсващ спасител, ще сбъркате. В този филм екологичната катастрофа е силно напреднала; хората са зараза на земята и внасят климатични промени, които я унищожават. Титаните – от които е Годзила – са в дълбок сън в различни части на планетата и служат като балансираща сила на природата. Когато хората докарват земното кълбо до точката на унищожение, титаните се издигат, за да унищожат тях и злите им дела, за да възстановят природата и да спасят земята. Но в този филм има триглав дракон, който не е от нашата планета; той пада от небето. Това драконово чудовище не иска да спаси земята, а да я унищожи. Годзила се бори с дракона и умира, но след това чрез саможертвата на другите получава животворна сила, която го възкресява, и той продължава борбата с дракона, за да спаси планетата.
- Трансформатори: Отмъщението на падналите – Оптимус Прайм

- В този филм, както и в реалността, „спасителят“ и „врагът“ не са от земята, а са от „небето“. Трансформаторите са форми на живот от далечна планета, която е била унищожена по време на война между добри и зли сили. Двете фракции пренасят тази война на земята. Добрите Трансформатори са известни като Аутоботи, докато лошите се наричат подходящо Десептикони (от англ. дума deception – измама, лъжа, заблуда). Нашият герой от Аутобот, Оптимус Прайм, умира и отново възкръсва, за да победи Десептиконите.
- Хари Потър: Даровете на смъртта, част 2 – Хари Потър
 - Може би най-успешният от всички тези истории е “Хари Потър”. Успехът на този франчайз за книги, екранизирани във филми, направи авторката, Дж. К. Роулинг, една от най-богатите жени в света. Съобщава се, че поредицата от седем книги и осем филма е генерирала над 25 милиарда долара. Героят, Хари, губи своите „любящи и жертващи“ родители, когато се е родил. Той е отгледан от „земни“ роднини, които са егоцентрични. В крайна сметка отива в училище за магически надарените в Хогвартс и създава близки приятелства. В цялата история Хари се сблъсква с различни предизвикателства и злини, при които последователно демонстрира почтеност, лоялност и готовност да се жертва за своите приятели. В последната книга/филм Хари открива, че носи частица от злото в себе си и осъзнава, че трябва да умре, за да унищожи злото и да спаси приятелите си. Хари охотно жертва живота си и за кратко се оказва, че злото побеждава, но Хари възкръсва от мъртвите, за да унищожи злото и да спаси всички от него.

За християнина всичко това не трябва да е изненада. От самото начало Сатана се старее да фалшифицира истината за Бога и мисията на Христос. През цялата история той се е опитвал да се представи в ролята на Бог или Исус. В целия свят на религиите той се представя като умиращ-възкръсващ спасител/бог, като обаче винаги използва методите на сила, принуда и нанасяне на наказание за неподчинението – въпреки привидната саможертвена смърт и героично възкръсване. Както прочетох в една книга преди време, “демонът ще ви каже девет истини, за да ви накара да повярвате в една лъжа”.

Боговете на наложеното право

Сега нека да проучим и този кратък (и много непълен) списък на фалшивите божества от различни древни общества, които са изобразени като умрели и отново възкръснали:

- Ваал е син на Ел и е бог на времето. Често наричан „всемогъщ“ и „властелин на земята“, Ваал е богът, който носи дъжд, гръм и светкавици; той опложда земята, контролира слънцето и донася реколтата. Ваал се бори с големия змей левиатан, както и срещу Мот, бога на смъртта. И най-удивителното е, че е умрял в битката си с Мот и е възкръснал от мъртвите, за да донесе живот на земята. И все пак Ваал изисква умиротворение или заплащане, за да не накаже непокорните; той използва сила и мощ, за да побеждава враговете си.
- Кетцалкоатл е бил месо-американски бог на ацтеките, изобразяван като перната змия или дракон. Той е бог на знанието (помислете за летящата змия, която изкушава Адам и Ева да ядат от дървото за познаване на доброто и злото). Кетцалкоатл е роден от девица и е възприеман като създател на човечеството. Наричан е “богът на утринната звезда” или „господар на зорницата“. В Библията Исус се нарича светлата и утринна звезда, зорницата

(2 Петър 1:19), докато Сатана в Исаия 14:12 е посочен като „син на зората“. Някои версии на историята на Кетцалкоатл го смятат за бог на сутрешните и вечерните звезди; по този начин той представлява и смъртта, и възкресението. Твърди се, че е слязъл в подземния свят и е дал кръвта си в костите на мъртвите, като по този начин дава живот на хората днес.

- Озирис е бог на плодородието и подземния свят сред древните египтяни. Убит е от бога Сет, но е възкресен, за да управлява подземния свят като съдия.

Още от началото на своя бунт Сатана фалшифицира делото на Христос. През цялата история той е представял на хората фалшиви божества, които умират и възкръсват отново. Днес, особено чрез съвременните медии, той подготвя света да бъде измамен. Злият представя съвременни „герои“, които умират и възкръсват, но това винаги се случва с помощта на сатанинските методи за победа, обикновено използващи сила, за да победят и убият враговете си.

Въпреки че в Писанието ни е казано „не чрез сила, нито чрез мощ, а чрез Духа ми, казва Господ на Силите“, целият свят бива обучен да търси спасител, който ще се върне, за да унищожи враговете си, използвайки Своята сила да убива (Захария 4:6).

Всъщност ислямът чака Махди, дванадесетият имам, който според тях ще се върне, за да накаже и убие всички врагове на Аллах. Някои секти от исляма дори вярват, че Исус е този Махди.

Уилям Вагнер, преподавател в баптистката семинария Golden Gate и автор на книгата „Как ислямът планира да промени света“, заявява: „Сатана винаги се опитва да дублира всичко, което прави Бог, и вярвам, че е създал своя собствена есхатология, която е донякъде подобна на християнската, и в същото време дотолкова лъжлива, доколкото не би се набивала на очи, че не е истина.“

Вагнер е прав. Както беше описано по-горе, през цялата човешка история Сатана се старее да създаде фалшификати на Христос, да Го представи на хората като същество, което има характера, атрибутите и методите на Сатана. Основните качества, които отличават Бог от Сатана, са истината, любовта, свободата – срещу лъжата, егоизма и принудата.

Исус предупреждава, че в края на времето, „ще се появят лъжехристи, и лъжепророци, които ще покажат големи знамения и чудеса, така щото да заблудят, ако е възможно, и избраните“ (Матей 24:24). Ще дойде фалшив месия, който ще твърди, че е умрял и възкръснал отново, за да ни спаси – но след това ще използва сила и принуда, заплашвайки да убие всички, които не го почитат. За съжаление много християни вярват в точно такъв бог, който идва с „железна пръчка“, за да накаже народите. Те го очакват и с радост ще получат този фалшив Христос.

Но няма нужда да бъдем излъгани. Лесно можем да видим разликата между истинския Бог – Създател и Спасител – Исус Христос, и всички лъжливи богове, които си приличат. В какво си приличат? Фалшивите богове действат чрез измислени и наложени закони, което означава, че действат осъждайки, а тяхната форма на „справедливост“ е да нанасят болка, страдание и смърт като наказание на онези, които не им се подчиняват.

Исус, нашият Създател и Спасител, е изградил Вселената и Неговите закони са протоколите, върху които е изградена действителността. Те не са допълнително наложени, а са втъкани в принципите, върху които е изграден животът и последствията от нарушаването им са вградени в самото действие – не е нужно Бог да използва силата Си, за да наложи допълнително наказание.

Точно както, ако решиш да скочиш от висока сграда, заради закона за гравитацията, ще последва смърт, без да се налага Бог да те убива допълнително за незачитането на този закон. Така и нарушаването на Божия закон на любовта, върху който е изграден да функционира животът, носи последиците със себе си, без да е нужно Бог да се намесва и да наказва. Тъй като човечеството не е в хармония с Божия дизайн и се намира в смъртоносно състояние, Исус дойде и умря, за да излекува състоянието ни, да бъде нашето лекарство. По този начин, нашият истински умиращ и възкръсващ Спасител не използва Своята сила, за да нанесе болка, страдание и смърт, а за да донесе изцеление, избавление, спасение. Бог не е източникът на болка, страдание и смърт; всъщност Той осигурява вечния живот като дар за всички, които ще го приемат. Смъртта не идва от Бога – а от непобедения грях: „Който сее за плътта си, от плътта си ще пожъне тление, а който сее за Духа, от Духа ще пожъне вечен живот“ (Галатяни 6:8). „Грехът, като се развие напълно, ражда смърт“ (Яков 1:15).

Затова ви каня да отхвърлите всички фалшиви „умиращи“ и „възкръсващи“ псевдоспасители и да прегърнете единствения истински Спасител, нашия Създател и Лекар: Исус Христос!